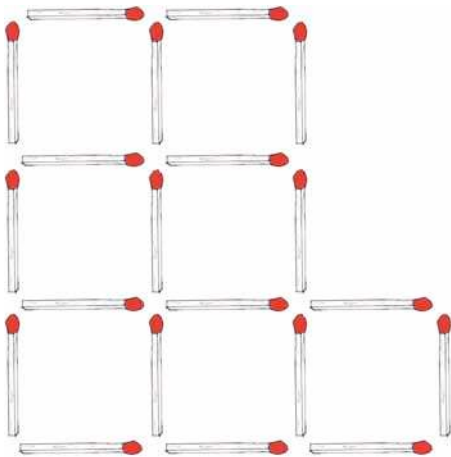


PROBLEMLÖSEAUFGABEN II

Die Lösungen finden Sie im Anschluss!

1. Streichholzaufgabe II.

Das Bild zeigt sieben Quadrate, die aus zwanzig Streichhölzern bestehen. Drei Streichhölzer sollen verlegt werden, so dass fünf Quadrate zu sehen sind. Alle Streichhölzer müssen verwendet werden und es dürfen keine Streichhölzer doppelt gelegt werden (nach Katona).



2. Aufgabe: Finden Sie die Katze im Schnee!



3. Aufgabe: Was sehen Sie?



4. Aufgabe: Drei kurze Holzbretter

Mit diesem Rätsel können Sie Ihre Fähigkeit, Probleme kreativ zu lösen testen. Auf den ersten Blick scheinen die Aufgaben unmöglich zu sein, aber mit ein wenig kreativem Denken können sie leicht gelöst werden. Wie bei so vielen kreativen Lösungen ist die Einfachheit der Antwort erstaunlich.

I. Aufgabe – Die Kreise A, B und C repräsentieren drei Inseln. Auf jeder dieser Inseln lebt ein Mensch. Jedem der drei Menschen steht ein Holzbrett zur Verfügung, das aber nicht lange genug ist, um eine der anderen Inseln zu erreichen. Wie können sie eine Brücke bilden, so dass sie sich frei zwischen den Inseln bewegen können?

II. Aufgabe – Jetzt gibt es nur noch zwei Menschen, die beide auf der Insel A leben und alle drei Bretter haben. Wie kommt jetzt ein Mensch zur Insel B und der andere zur Insel C? (Frei übersetzt aus dem englischen Buch von Robert Allen, „Boost your Creativity“).

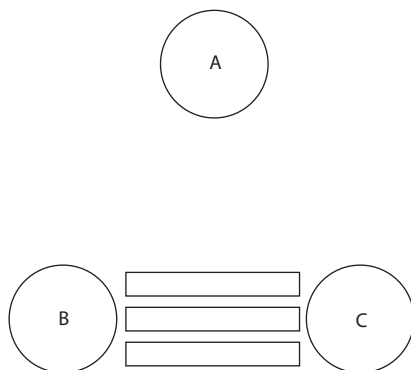


Abbildung aus dem Buch von Robert Allen „Boost your Creativity“. Zeichnung David Rohrbach.

5. Aufgabe: Kreis aufteilen

Wie Sie sehen können, ist es sehr einfach, einen Kreis mit drei Linien in drei gleiche Teile zu teilen. Aber können Sie ihn auch mit drei Linien, die gleich lang sind, in vier gleiche Teile teilen? Die Linien müssen nicht gerade sein, sie dürfen sich nur nicht kreuzen. Es gibt eine einfache, elegante Lösung für dieses Rätsel. Schauen Sie nicht zu lange auf den Kreis: das wird Ihr Denken nur in die falsche Richtung lenken!

(Frei übersetzt aus dem englischen Buch von Robert Allen, „Boost your Creativity“).

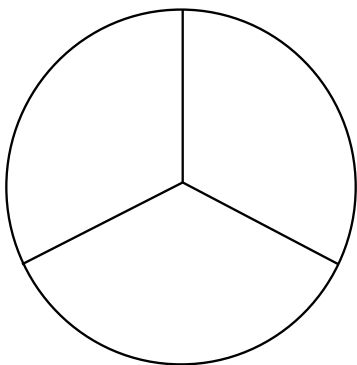


Abbildung aus dem Buch von Robert Allen „Boost your Creativity“. Zeichnung David Rohrbach.

6. Aufgaben: Geldproblem

Nehmen Sie fünf gleichgroße Geldmünzen und ordnen Sie sie so, dass jede Münze alle anderen berührt. Dies ist eines jener Probleme, die Zeit zum Lösen brauchen. Aber dann, mit einem plötzlichen Phantasiesprung, wird alles klar. Es kann auch einige Leser geben, die die Lösung auf den ersten Blick sehen.

(Frei übersetzt aus dem englischen Buch von Robert Allen, „Boost your Creativity“).



Abbildung aus dem Buch von Robert Allen „Boost your Creativity“. Zeichnung David Rohrbach.

7. Aufgabe: No Way Back

Hier ist eines jener "Sieht-simple-aus-bis-du-es-versuchst" - Geduldsspiele. Was Sie tun müssen ist, mit einem Stift die Linien des Diagramms nachzubilden bzw. nachzuzeichnen. Trainieren Sie Ihre Ausdauer und Geduld, lassen Sie sich Zeit zum Ausprobieren. Es gibt natürlich ein paar Regeln:

- Sie dürfen die eigene Linie nicht kreuzen.
- Sie dürfen die Linie nicht zurückfahren.
- Sie dürfen Ihren Bleistift nicht vom Papier heben.

(Frei übersetzt aus dem englischen Buch von Robert Allen, „Boost your Creativity“).

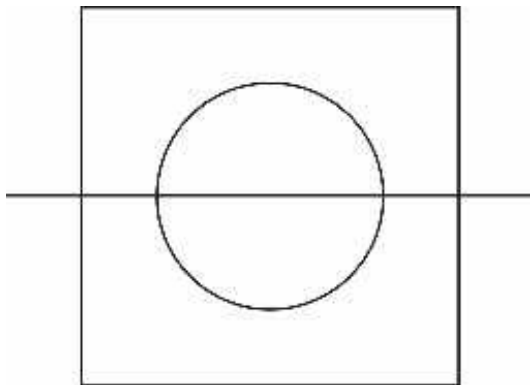


Abb. Aus Robert Allen, „Boost your Creativity“

8. Aufgabe: Was sehen Sie?

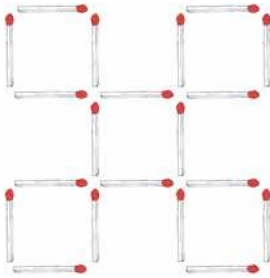
Nach der Bearbeitung der Problemlöseaufgaben I müssten Sie jetzt sehr schnell das unten stehende Bild erkennen. Was können Sie sehen?



Aus dem Buch Thinkertoys von M. Michalko.

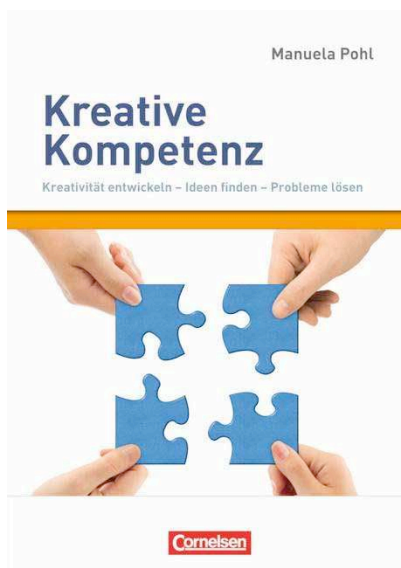
LÖSUNGEN

1. Aufgabenlösung: Streichholzaufgabe II



Liebe Leserinnen und Leser,

aus urheberrechtlichen Gründen sind die weiteren Lösungen in meinen beiden Büchern zu finden. Hier finden Sie genaue Angaben zu den Büchern.



Kreative Kompetenz

Kreativität entwickeln - Ideen finden - Probleme lösen
Manuela Pohl

Selbstlernbuch
Mai 2012, Cornelsen Verlag
160 Seiten
ISBN 978-3-589-24017-3
ca. 14,95 €

LESEPROBE: book2look.de

- Eigene Kreativität entdecken und gezielt entwickeln - dabei (Denk)blockaden erkennen und überwinden
- Probleme systematisch lösen lernen
- Quer/anders denken und geistige Flexibilität entwickeln

Kreative Fähigkeiten lassen sich – landläufig geäußerten Zweifeln zum Trotz – trainieren. Das Training in diesem Band beruht erstens darauf, hinderliche Denkhaltungen und Sichtweisen zu verändern. Zweitens vermittelt es hilfreiche Techniken. Durch eine methodische Schulung mit vielen Übungen brauchen die

Nutzer/-innen nicht mehr auf zufällige intuitive Einfälle hoffen. Sie erlernen stattdessen systematische Strategien und die Anwendung von Kreativitätstechniken.

Zielgruppe

Dieses Buch wendet sich an alle Personen, die Aufgaben und Problemlösungen im beruflichen aber auch privaten Umfeld suchen und ihre kreative Kompetenz trainieren wollen.



Kreativitätstrainings und Kreative Kompetenz

Durchkonzipiertes Trainingsdesign - Train the Trainer
Manuela Pohl

Okt. 2011, Cornelsen Verlag
176 Seiten mit CD-ROM (Handout + professionelle Powerpoint)
ISDN 978-3-589-24024-1
18,95 €

LESEPROBE: book2look.de

CD-ROM POWERPOINTDEMO: [Kreativitätstraining - Kreative Kompetenz](#)

- Vollständiges Konzept für ein zweitägiges Seminar zum Thema Kreative Kompetenz
- Seminarbausteine variabel und bedarfsgerecht einsetzbar
- Bewährte Übungen aus langjähriger Seminarpraxis

Das Konzept der Kreativen Kompetenz will Kreativität nicht nur wecken, sondern dauerhaft verfügbar machen.

Das Buch unterstützt dabei, ein Training „Kreative Kompetenz“ erfolgreich zu leiten. Es enthält ein vollständiges Konzept für ein zweitägiges Seminar, wobei die einzelnen Bausteine für ein Kurz- oder Langzeittraining variiert werden können. Der Inhalt basiert auf aktuellen Ergebnissen der Kreativitätsforschung; die eingesetzten Übungen stammen aus langjährig erprobten Seminaren. Die CD-ROM liefert viele nützliche Tools, u.a. eine über 100 Seiten fassende zielgruppenorientierte PowerPoint-Präsentation.

Zielgruppe

Alle Lehrende und TrainerInnen.